

От алмаза до бриллианта

В конце августа и начале сентября в Выставочном комплексе Государственного исторического музея состоялась выставка «Путь бриллианта. Чудо природы и рукотворный шедевр», посвященная истории алмазодобычи в России, технологиям огранки алмазов и мастерству ювелиров. Организаторы выставки – Государственный исторический музей и крупнейшая в мире алмазодобывающая компания АЛРОСА. Генеральный спонсор выставки – ПАО «Промсвязьбанк».

Посетители выставки узнали о свойствах природных алмазов, о том, где их добывают, и как в руках человека они становятся настоящими шедеврами ювелирного искусства. Среди главных экспонатов выставки – стенд с рассказом о самом дорогом российском бриллианте стоимостью два миллиарда рублей и знаменитый алмаз «Матрешка» (рис. 1).

Первые алмазные месторождения России были обнаружены геологами в середине 20 века в Якутии – удивительном северном крае, где температура зимой опускается ниже 60°. Сегодня примерно каждый четвертый в мире алмаз добывается в нашей стране, а российская алмазодобывающая компания АЛРОСА является единственной в мире компанией, которая не только добывает алмазы, но также гранит из них великолепные бриллианты и создает с ними ювелирные украшения.



Рис. 1.
Алмаз «Матрешка»

Рис. 2. Сортировка алмазов (а), оператор лазерной системы для распиловки алмазов (б), полировка алмаза (в)



Рис. 3. Рабочее место и инструмент огранщика

Уникальные свойства алмазов, прежде всего их невероятную твердость, широко используют в разных отраслях промышленности, но главной областью их применения было и остается ювелирное искусство. Процесс огранки алмазов совершенствовался столетиями. Вершиной мастерства считается знаменитая «русская огранка» – бриллианты классической круглой формы с идеальными пропорциями. Несмотря на внедрение новых технологий (рис. 2), ключевую роль в сложном и трудоемком процессе огранки по-прежнему играет мастерство огранщика, на выставке можно было ознакомиться с его рабочим местом и инструментом (рис. 3).

«Алмазы называют „осколками звезд“ и „замерзшими слезами богов“. Эти удивительные кристаллы, созданные самой природой, на протяжении уже многих столетий привлекают людей своей магической красотой. В рамках выставки показан весь путь, который проходит алмаз с момента добычи до его превращения в сияющий бриллиант и прекрасное украшение», – говорит директор Исторического музея Алексей Левыкин.

Центральное место на выставке занимают «алмазная» и «бриллиантовая» экспозиции, а также эксклюзивные коллекции ювелирных украшений (рис. 4).

«Для этой выставки мы собрали 60 самых редких и самых удивительных алмазов, добытых за всю историю АЛРОСА. Во-первых, это крупные и цветные кристаллы, большинство из которых являются именными – факту их добычи были присвоены имена выдающихся людей или событий. Во-вторых, алмазы с уникальной морфологией – очень редких, удивительных форм, которые представляют интерес не только для профессиональных геммологов. В том числе знаменитый алмаз «Матрешка», получивший такое название благодаря своей уникальной особенности: внутри более крупного алмаза свободно перемещается еще один драгоценный камень», – говорит Людмила Демидова, главный эксперт и куратор выставки со стороны АЛРОСА.

На выставке также были представлены великолепные образцы работы отечественных мастеров-огранщиков: 30 бриллиантов, включая 14-каратный желтый бриллиант формы огранки «груша». Украшением экспозиции стали также реплики самых дорогих и крупных бриллиантов, когда-либо ограненных в России: 14,8-каратного розового бриллианта «Призрак розы» (рис. 5) стоимостью два миллиарда рублей, 20,7-каратного бриллианта медового цвета «Жар-птица», а также самого крупного



Рис. 4. Алмазы необычных форм: бублик (а), сердце (б), цветок (в)



Рис. 5. Бриллиант Spirit-of-Rose

в истории российской огранки бриллианта – 100-каратного The Spectacle (рис. 6). Отметим, что на изготовление бриллианта у специалистов подразделения «Бриллианты АЛРОСА» ушло более полутора лет. Крупнейший в истории российского гранильного дела бриллиант получил высочайшие оценки экспертов GIA в отношении цвета и чистоты – D, то есть идеально бесцветный, и IF – без внутренних



Рис. 6. Бриллиант The Spectacle

включений. А огранка «изумруд» дополнительно подчеркивает совершенство кристалла.

Ювелирная часть выставки была представлена эксклюзивными коллекциями, созданными российскими мастерами Ювелирной группы АЛРОСА. В их числе коллекция украшений с люминесцирующими бриллиантами «АЛРОСА-Luminous» и созданные совместно с Государственным Эрмитажем коллекции «По эскизам Карла Фаберже» и «Империи».

Материал подготовил Сергей Новиков.

Использованы фотоматериалы компании АЛРОСА и Государственного исторического музея

АЛРОСА добыла крупнейший за последние 10 лет ювелирный алмаз

Компания «Алмазы Анабара» группы АЛРОСА добыла на алмазном прииске Маят в Анабарском районе Республики Саха (Якутия) самый крупный за последние 10 лет в России алмаз ювелирного качества.



Масса рекордсмена составила 390,7 карата. Найденный алмаз – это светлый кристалл нестандартной формы, окаймленный желто-коричневым ореолом – уникальное на сегодняшний день сочетание массы, формы и цвета. До этого самый крупный алмаз ювелирного качества массой 401 карат находили десять лет назад, в 2013 году.

Находку обнаружили во время ночной промывки алмазоносных песков участка Эбелях прииска Маят. Вместе с алмазом-рекордсменом работники АЛРОСА также добыли крупный бесцветный алмаз массой 37,7 карата классической формы октаэдра. В настоящее время кристаллы направлены на экспертную оценку морфологических характеристик.

«Находка одного из крупнейших алмазов в истории России – несомненно, беспрецедентное событие и отличный финал промывочного сезона 2023 года. Специалистам еще предстоит детально изучить и оценить потенциал добытого алмаза и его характеристик, но, без сомнения, это рекордсмен и для нашей компании, и для алмазно-бриллиантовой отрасли страны», – сообщил генеральный директор АЛРОСА Павел Маринычев.

www.alrosa.ru

mitex™ 2023

Международная
выставка инструмента
Moscow International
Tool Expo

МОСКВА,
ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР»

EXPOCENTRE
FAIRGROUNDS,
MOSCOW

7-10
НОЯБРЯ
NOVEMBER
2023



ОРГАНИЗАТОР / ORGANIZER

МОСКВА, РОССИЯ
ЕВРОЭКСПО



VIENNA, AUSTRIA
EUROEXPO
Exhibition and Congress Development Group

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР ВЫСТАВКИ / GENERAL SPONSOR



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ / SUPPORTED BY

ЭКСПОЦЕНТР
Международный выставочный и конгрессный центр



СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПАРТНЕР / STRATEGIC PARTNER

Коллекция Тарполак: создание
и профессиональное использование
в промышленности и строительстве
РАТНО

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ / INFORMATION SPONSORS

ПОТРЕБИТЕЛЬ
www.master-forum.ru

МИР ПРОШЕЛО
ИНСТРУМЕНТА



ИНТЕРНЕТ-ПАРТНЕР / INTERNET-PARTNER

MASTER-FORUM.RU

12+ РЕКЛАМА ООО «ЕВРОЭКСПО»

WWW.MITEXPO.RU

